
Significato dei gradi

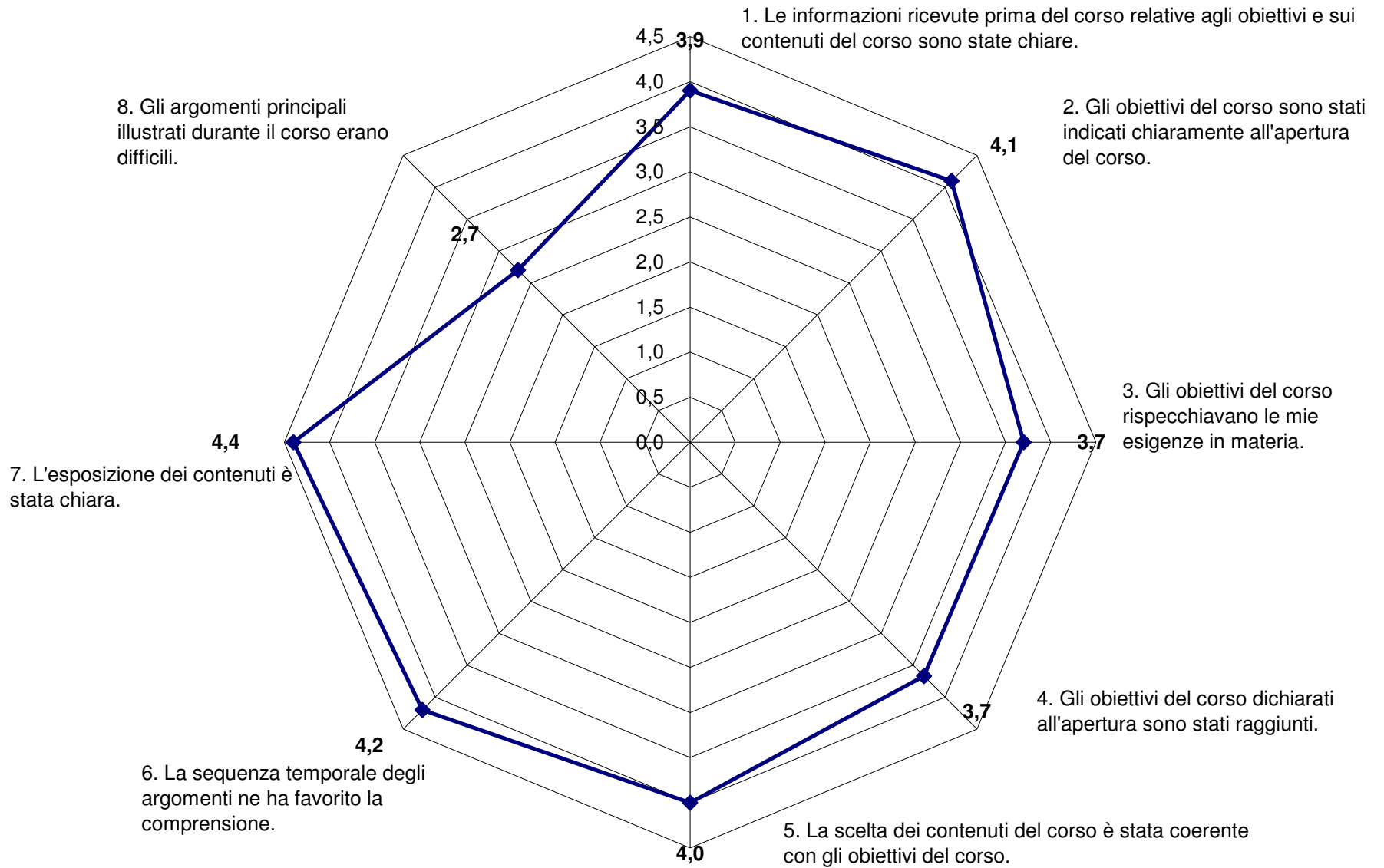
- 1 In disaccordo con l'affermazione.
 - 2 Abbastanza in disaccordo.
 - 3 Non so.
 - 4 Abbastanza d'accordo con l'affermazione.
 - 5 In accordo con l'affermazione.
-
-

N	Affermazione	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Media
Informazioni preliminari ed obiettivi												
1	Le informazioni ricevute prima del corso relative agli obiettivi e sui contenuti del corso sono state chiare.	2	5	5	4	4	4	4	3	4	4	3,9
2	Gli obiettivi del corso sono stati indicati chiaramente all'apertura del corso.	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4	4,1
3	Gli obiettivi del corso rispecchiavano le mie esigenze in materia.	3	4	5	4	2	4	4	2	5	4	3,7
4	Gli obiettivi del corso dichiarati all'apertura sono stati raggiunti.	2	5	4	4	4	4	4		4	2	3,7
5	La scelta dei contenuti del corso è stata coerente con gli obiettivi del corso.	3	5	4	5	4	4	4	3	4	4	4,0
6	La sequenza temporale degli argomenti ne ha favorito la comprensione.	4	5	5	5	4	3	4	4	4	4	4,2
7	L'esposizione dei contenuti è stata chiara.	4	5	5	5	5	4	3	5	4	4	4,4
8	Gli argomenti principali illustrati durante il corso erano difficili.	2	2	1	4	1	4	4	2	3	4	2,7
Capacità del tutor												
9	Il tutor ha mostrato capacità di presentazione dei contenuti.	3	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4,3
10	Il tutor ha mostrato capacità di gestione dell'aula.	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4,5
11	Il tutor ha lasciato spazio ad eventuali domande dei partecipanti.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4,8
12	Il tutor ha risposto in maniera esaustiva alle domande poste dai partecipanti.	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	4,6
13	Il clima in aula ha permesso a tutti di seguire facilmente il corso.	3	5	5	5	5	3	3	4	5	4	4,2
14	Il tempo dedicato ai diversi argomenti trattati è stato adeguato alla loro importanza.	3	4	5	4	5	4	4	3	4	4	4,0
15	Il tempo dedicato ai diversi argomenti trattati è stato adeguato alla loro difficoltà.	4	4	5	4	5	4	4	2	5	4	4,1
Dispense ed esercitazioni												
16	La presentazione dei contenuti attraverso la proiezione di diapositive a video ha favorito la comprensione dei contenuti.	4	5	5	4	5	4	4	5	3	4	4,3
17	Le diapositive utilizzate per la presentazione dei contenuti sono state chiare.	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4,4
18	Le esercitazioni pratiche sono state sufficienti per comprendere i contenuti.	3	3	5	3	5	3	3	3	4	3	3,5
Logistica												
19	La sede del corso è facilmente raggiungibile.	5	2	5	4	5	5	5	5	5	5	4,6
20	L'aula dove si è svolto il corso è comoda ed accogliente.	5		5	3	5	4	4	4	4	4	4,2
21	Lo spazio a disposizione è stato sufficiente.	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4,7
22	Il numero di partecipanti al corso è stato adeguato.	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	4,5
23	La qualità della proiezione è stata adeguata.	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4,6
Organizzazione												
24	L'orario d'inizio previsto per il corso mi ha permesso di partecipare agevolmente.	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4,5
25	Un giorno alla settimana è la frequenza preferibile per questo tipo di corso.	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4,8
26	Il lunedì è stato il giorno della settimana più adatto per frequentare il corso.	5	4	5	5	5	4	5	5	3	4	4,5
27	Il costo del corso è adeguato alla qualità del corso.	3	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4,5
28	L'organizzazione del corso è stata nel complesso soddisfacente.	2	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4,3
Indice globale e di utilità												
29	Complessivamente l'esperienza di partecipazione al corso è stata positiva.	3	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4,4

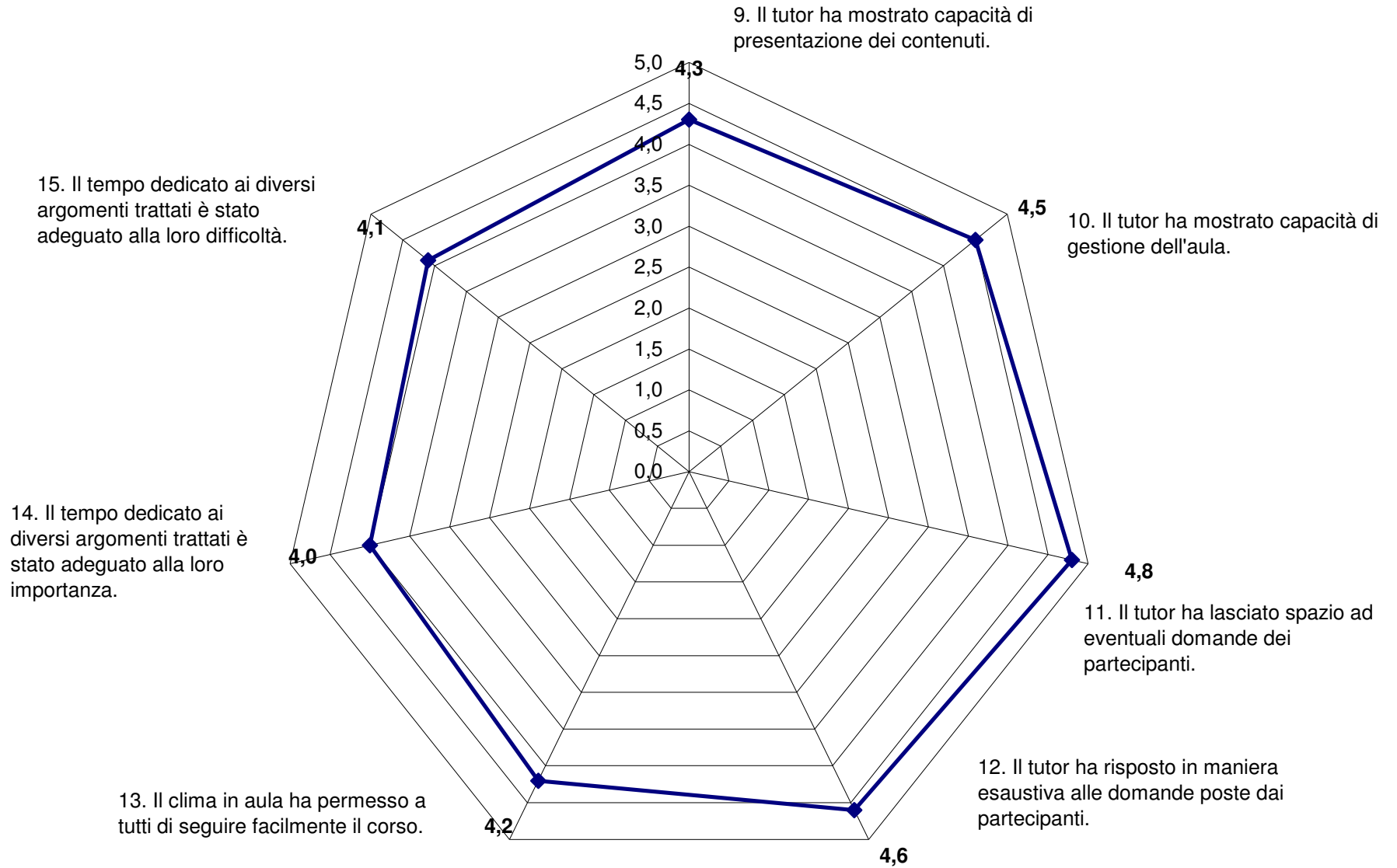
Le informazioni ricevute durante il corso saranno										
30 sufficienti per migliorare le proprie immagini.	4	5	4	1	4	3	4	4	4	3,7

N		Domande di approfondimento
31	Come sei venuto a conoscenza del corso?	Numero di risposte
	Giornalino del comune	3
	Volantini	1
	Passaparola	3
	Siti internet	1
	Altro	1
A quali ulteriori argomenti saresti interessato per corsi di fotografia? (consentita più di una scelta)		
32	di fotografia? (consentita più di una scelta)	
	Corso annuale di fotografia	2
	Ripresa, glamour e nudo in studio	1
	Tecniche di illuminazione in studio	3
	Introduzione alla fotografia per bambini	1
	Fotoritocco ed elaborazione digitale	4
	Sviluppo e stampa in bianco e nero	2
	Ripresa e ritratto in studio	1
	Fotografia di moda	1
	Fotografia di paesaggio	3
	Ripresa still-life	2
	Fotografia digitale avanzato	4
	Storia della fotografia	0
Hai intenzione di partecipare a future iniziative promosse dal CFSD diverse dai corsi di formazione?		
35	promosse dal CFSD diverse dai corsi di formazione?	
	Sì	9
	No	0

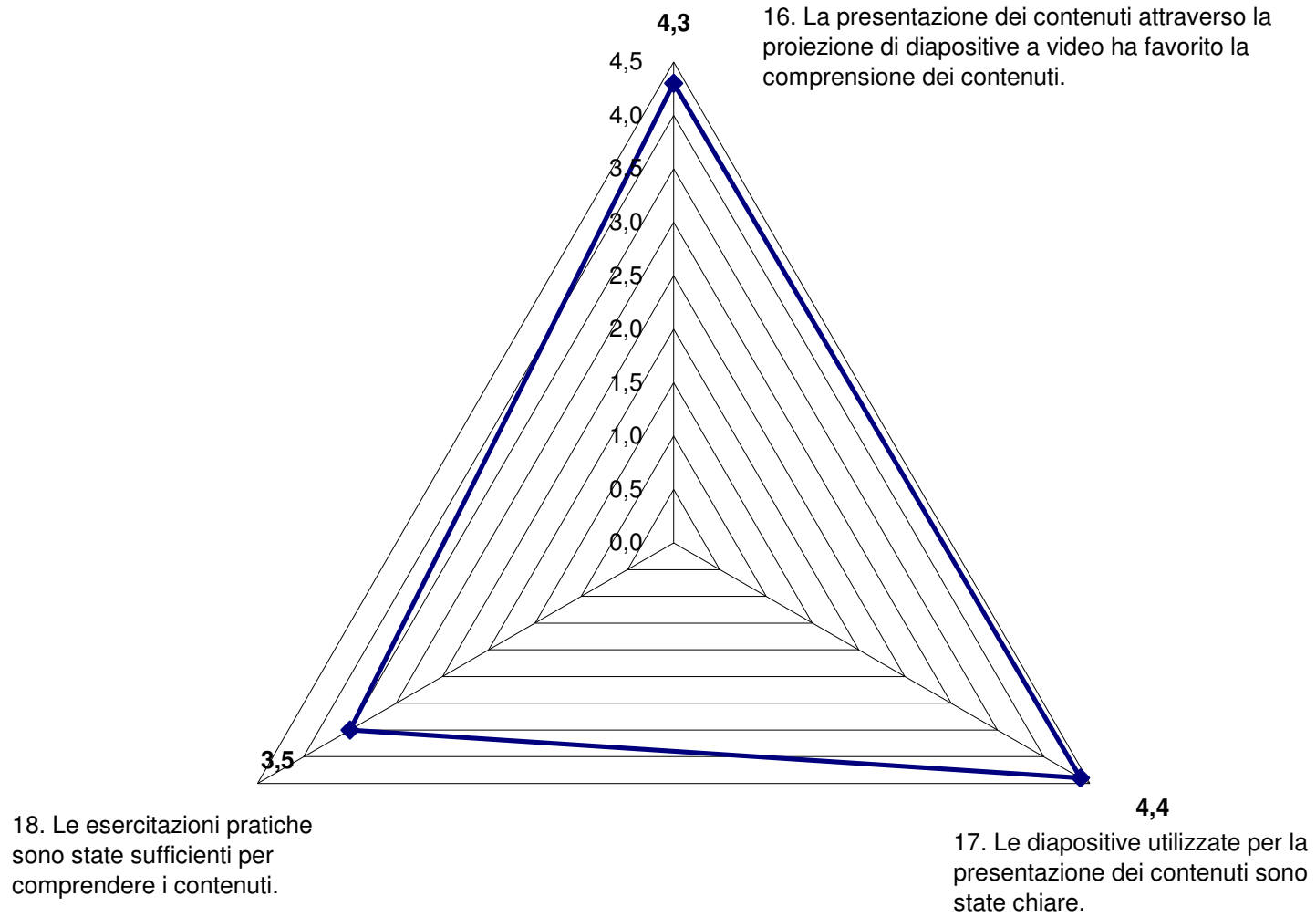
Informazioni preliminari ed obiettivi

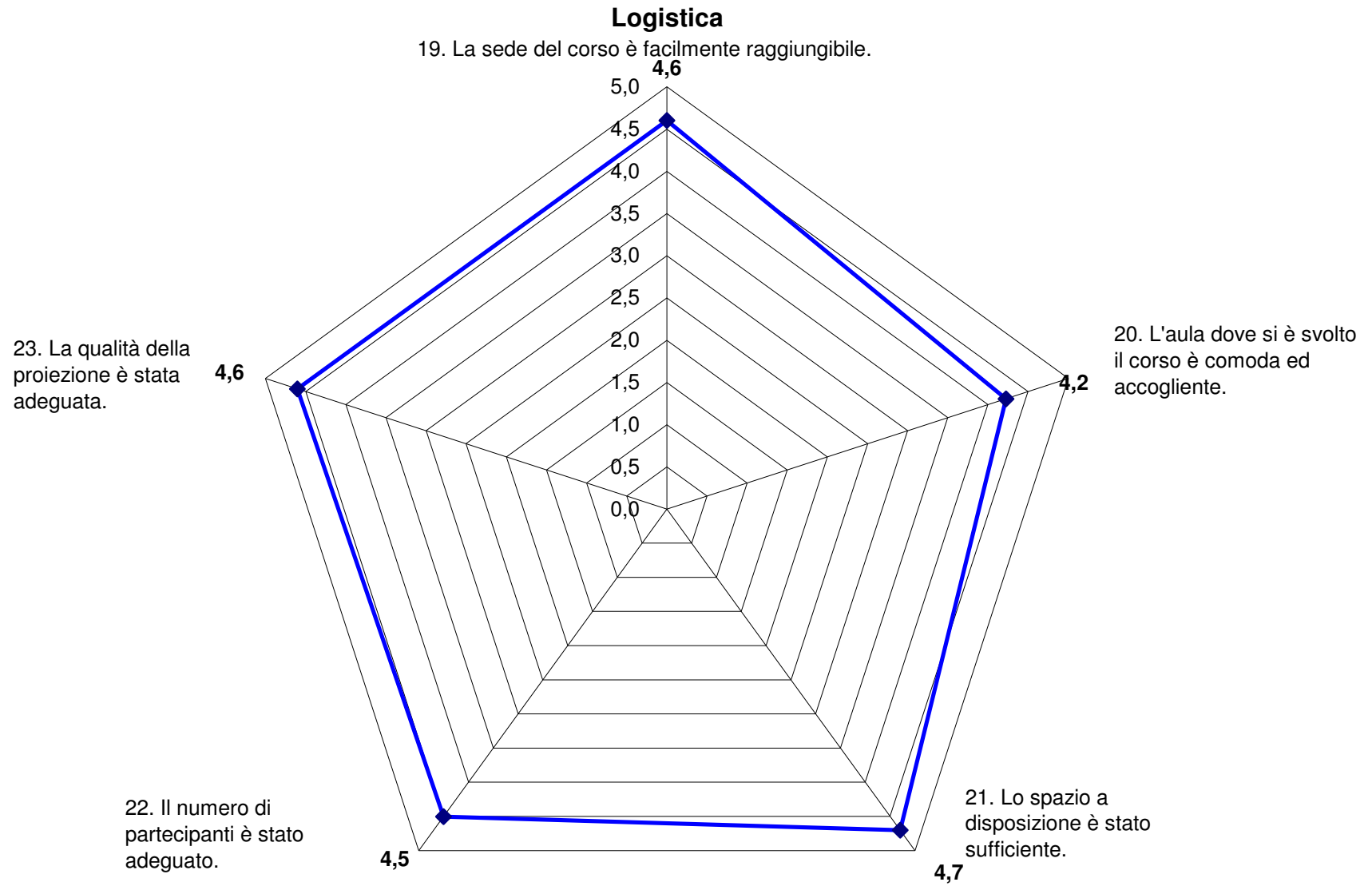


Capacità del tutor

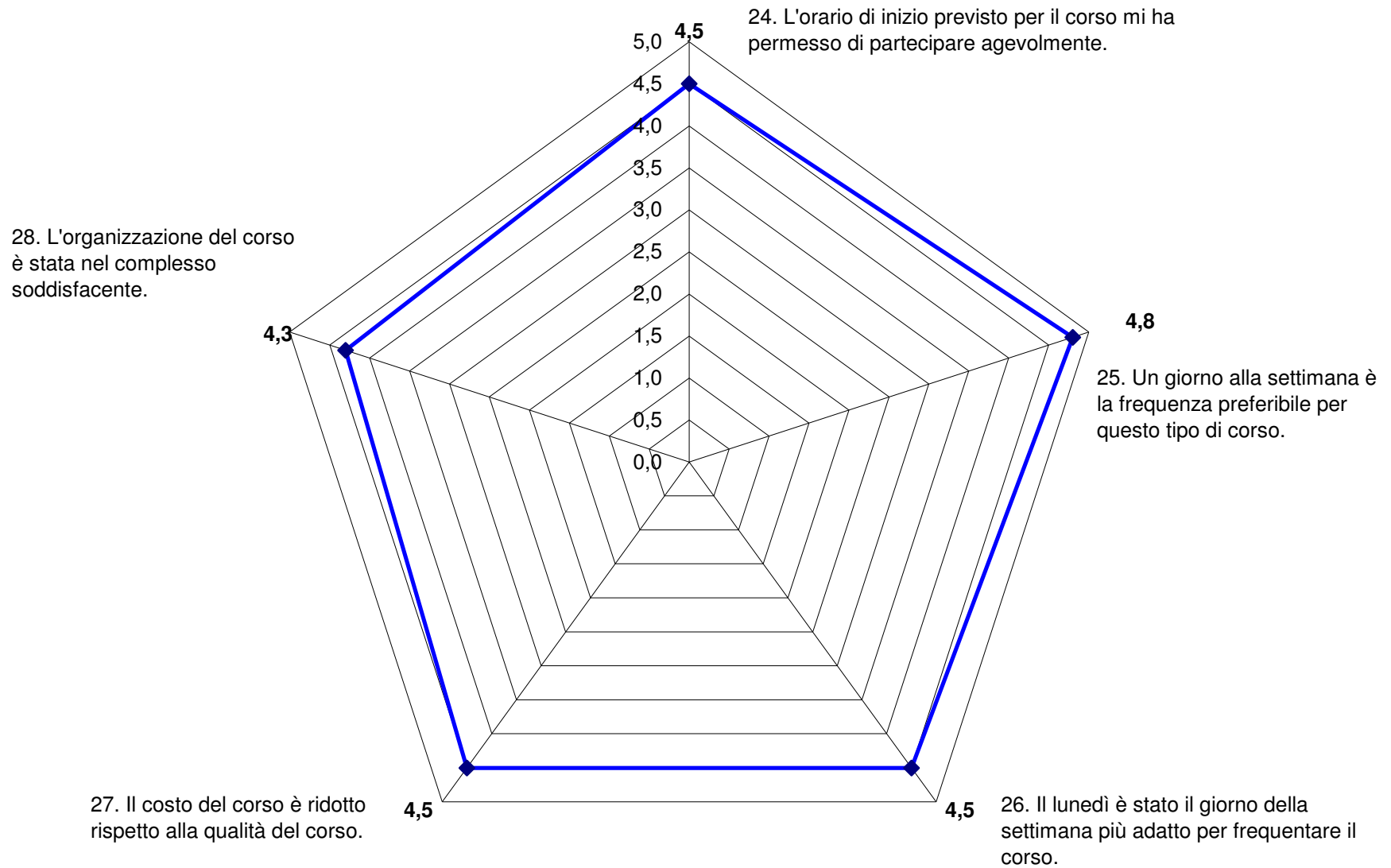


Dispense ed esercitazioni

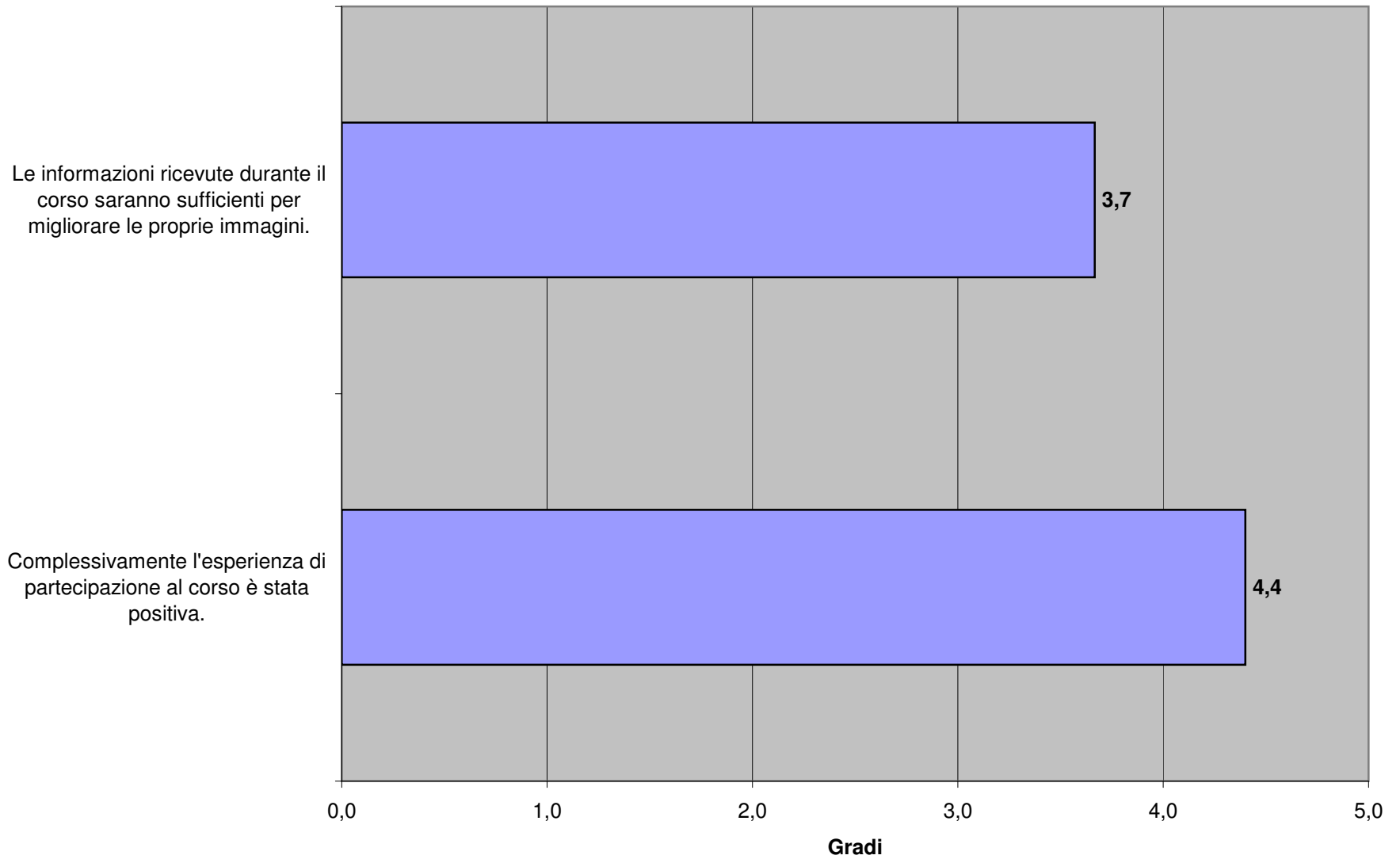




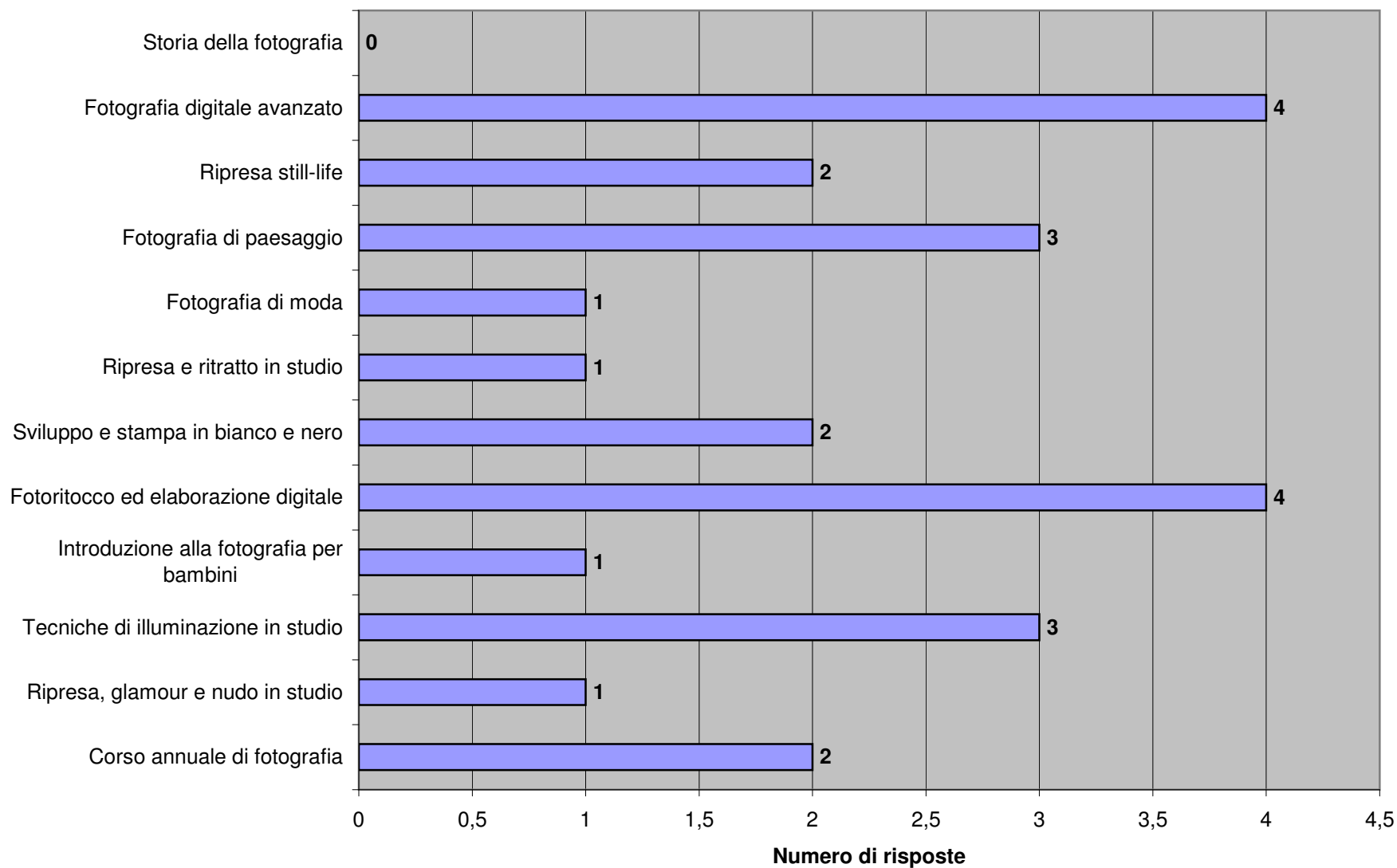
Organizzazione



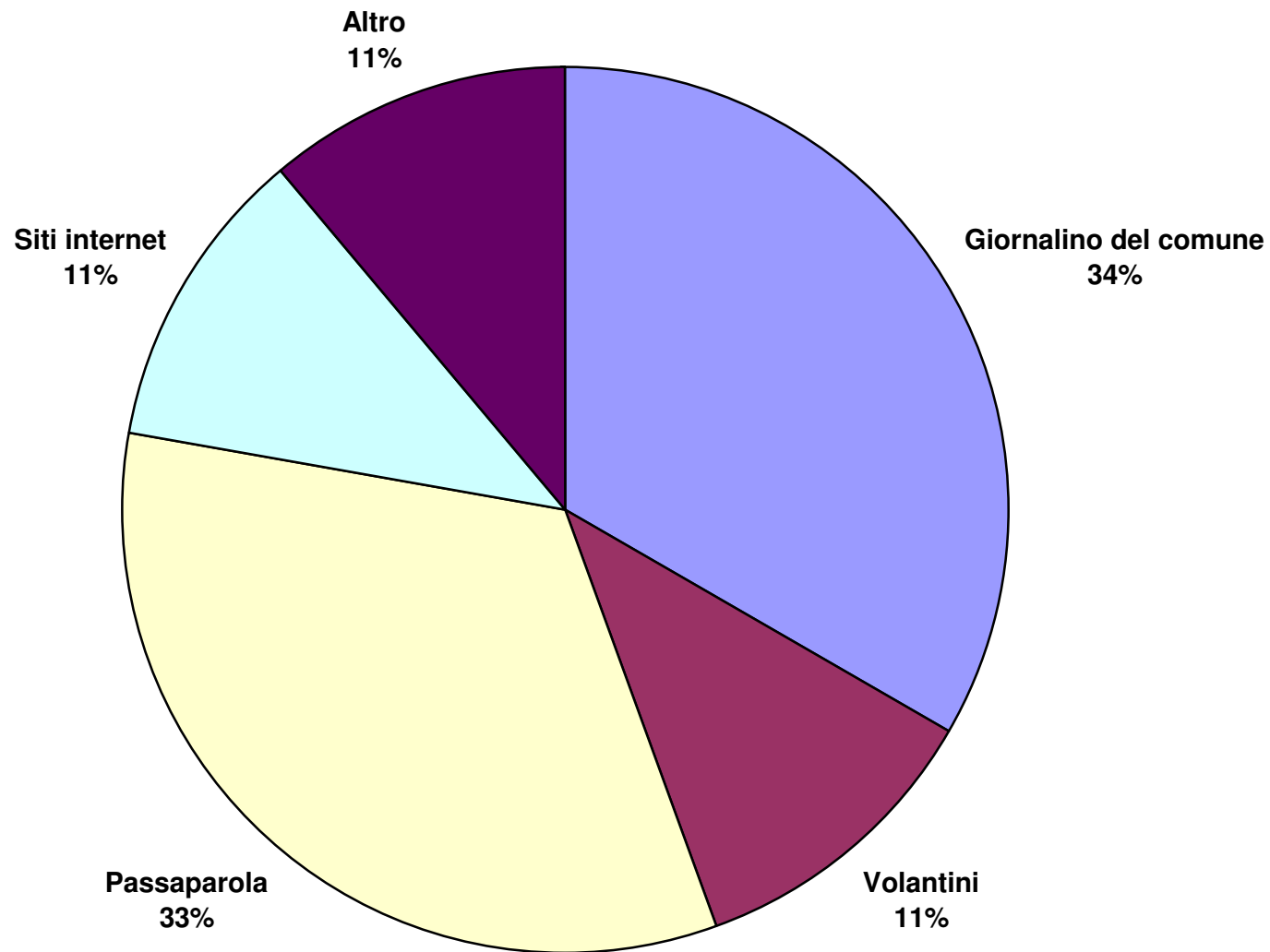
Indice globale e di utilità



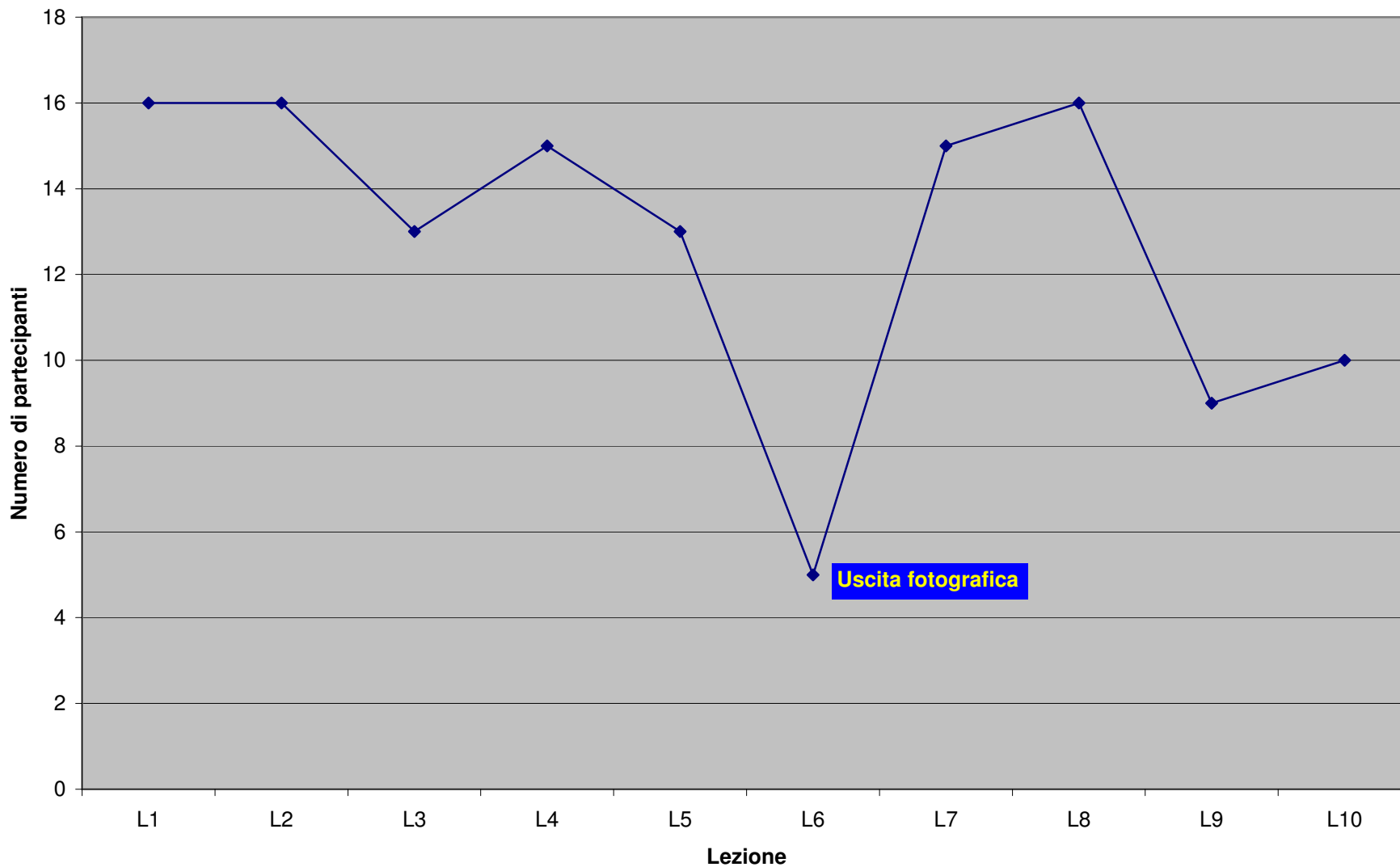
A quali ulteriori argomenti saresti interessato per corsi di fotografia? (più scelte)



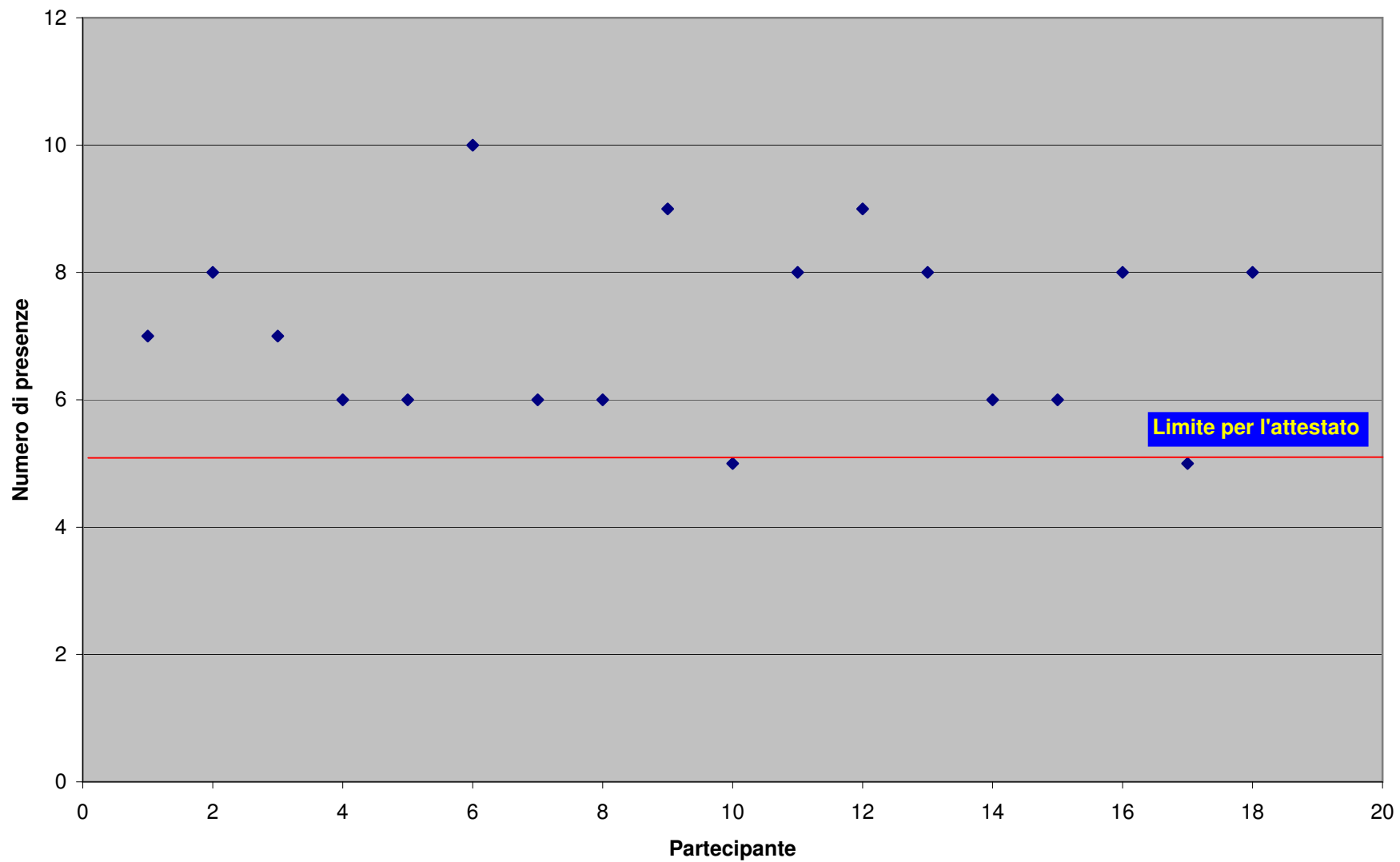
Come sei venuto a conoscenza del corso?



Numero di partecipanti per lezione



Presenze per partecipante



Dato	Valore
Numero totale iscritti	18
Numero massimo di partecipanti	16
Numero di questionario compilati	10
Rapporto questionari/iscritti	56%
Numero di attestati distribuiti	16
Rapporto attestati/partecipanti	89%
Media numero partecipanti per lezione	13

	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10
Numero di partecipanti per lezione	16	16	13	15	13	5	15	16	9	10

Partecipante	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Presenze	7	8	7	6	6	10	6	6	9	5	8	9	8	6	6	8	5	8